

Désirs d'écrits

à Cajarc, Saint-Cirq-Lapopie, Figeac et Cahors
mars - juin 2007

Les artistes, en maniant pensée et matière, participent à l'élaboration de langages. Avec des codes de couleurs propres, des registres de formes, des déclinaisons de signes, ils inventent la lecture d'un monde de plus en plus complexe.

Quand ils associent l'écrit aux images, ou quand l'écriture devient image, le sens de celle-ci se trouve enrichi par cette mise à distance : jeux de mots, graphismes non fonctionnels, écritures fictionnelles, objets et livres d'artistes sont autant de propositions qui invitent à explorer les révélations de l'écriture.

Sans aucune volonté et prétention d'exhaustivité, notre choix d'œuvres s'attache à faire valoir des travaux d'artistes de différentes générations pour qui le signe, le graphe ou le rapport plus ou moins distancié à l'écrit, à l'inscription, au livre, marque un axe fort de leur recherche.

Ainsi, les lieux d'expositions déclinent différents registres de la représentation écrite, croisant volontiers écrivains, poètes, plasticiens, musiciens selon les deux principaux axes suivants :

Du signe rudimentaire à l'élaboration de l'écriture.

De l'écriture graphique à la poésie numérique.

Nous avons voulu nous saisir de cette thématique prisée par de nombreux artistes de toutes disciplines, pour en croiser les manifestations, en pointer la multiplicité et la diversité, à l'occasion de l'ouverture prochaine du Musée des écritures à Figeac.

Au-delà de cette actualité appelée à rayonner bien au-delà de la région, La Maison des arts Georges Pompidou et l'artothèque départementale choisissent de mettre en synergie différents lieux du département autour de cet axe fort du devenir humain, l'écriture, dont les démonstrations magistrales des grottes ornées disent déjà la genèse.

A Cajarc, centre d'art contemporain Georges Pompidou

Jean-Claude Loubières s'est choisi quelques acolytes pour s'aventurer dans les champs de la poésie, de la peinture, du graphisme, de l'installation et de la vidéo.

Avec Hervé Bize, Frédéric Dumond, Sandra Foltz, Jean-Claude Loubières, Pascal Mahou, Jean Rédou-lès, Laurent Sfar.

A Saint-Cirq-Lapopie, Musée départemental Rignault

Les combinaisons textes - images avec des œuvres de Brassai, Sophie Calle, Robert Filliou... choisies dans la collection de l'artothèque de Lyon.

A Figeac, Maison de l'intercommunalité

Œuvres de Alechinsky, Aurèle, Olivier Barbier, Pierrette Bloch, Robert Groborne, Noël Dolla, Eda Renouf, José-Maria Sicilia, Jacques Villégé, Bettina Von Arnim, Jan Voss.

Un choix, dans la collection de l'artothèque départementale, d'œuvres d'artistes ayant intégré le signe à l'image.

A Cahors, Galerie Joffre, espace d'art contemporain

Une programmation d'œuvres vidéo de jeunes artistes mettant en jeu le langage et l'écriture. Avec Armelle Caron, Raynar Ganahl... en collaboration avec Le Fresnoy et les écoles des Beaux-Arts de Toulouse et Marseille.