

Maison des arts Georges Pompidou

Centre d'art contemporain — à Cajarc

Maisons Daura, résidences internationales d'artistes — à Saint-Cirq-Lapopie



*dossier
de
présentation*

SOMMAIRE

- 3 | SOMMAIRE
- 5 | LA MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU
- 6 | LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN — À CAJARC
Expositions
- 9 | **Plan des salles d'expositions**
- 10 | LES MAISONS DAURA — À SAINT-CIRQ-LAPOPIE
Expositions
- 12 | **[Portfolio]** *des lieux*
- 13 | **Modalités d'accueil**
- 14 | **Artistes accueillis depuis l'ouverture**
- 16 | **Appel à candidature**
- 17 | **Call for application**
- 18 | LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT
- 19 | **Quelques chiffres**
- 20 | **[Portfolio]** *(Œuvres sur le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot)*
- 22 | L'ÉQUIPE
- 24 | INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES

« Art contemporain, art par essence contradictoire : strict comme les mathématiques ou violemment lyrique, sincère jusqu'à l'impudeur ou insolent dans l'imposture, explosion de couleur et de joie ou négation de tout, de lui-même, il est toujours à l'affût du lendemain. N'est-ce pas l'image de notre monde ? »

Georges Pompidou,
Le Monde, 17 octobre 1972.

LA MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

La Maison des arts Georges Pompidou —MAGP (association loi 1901)— combine les missions d'un Centre d'art contemporain à Cajarc et celles de résidences internationales d'artistes : les Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie.

La Maison des arts Georges Pompidou a été créé en 1989 à l'initiative d'un groupe d'amis de la famille Pompidou. En effet, Georges Pompidou, originaire du Cantal voisin, a séjourné régulièrement dans sa maison du Causse de Cajarc, jusqu'à sa mort en 1974. C'est pour honorer la mémoire du Président Pompidou, homme de culture et grand admirateur des artistes de sa génération, que son épouse, Claude Pompidou (1912-2007) et ses amis ont voulu ce centre d'art au coeur d'un village de 1200 habitants.

Aujourd'hui, nous développons, en accord avec les services de l'Etat en région, la promotion des tendances nouvelles de l'art contemporain.

La Région Midi-Pyrénées considère cette institution, comme un maillon important du réseau régional en termes d'aide à la création et de diffusion des arts d'aujourd'hui.

Les résidences internationales d'artistes - Maisons Daura sont ouvertes depuis mars 2005.

Le Conseil Général favorise la proximité des oeuvres et de la population du département avec l'artothèque départementale et soutient l'ensemble des initiatives de médiation en direction des enfants et des adultes.

Depuis 2004, la Maison des arts Georges Pompidou a créé de nouveaux liens avec le territoire et élargit son rayonnement hors des limites de la région, dans le cadre d'une convention d'objectifs. La Maison des arts Georges Pompidou participe au réseau art contemporain Midi-Pyrénées et à l'association nationale de développement des centres d'art (dca).

Notre volonté d'échanger plaisirs et interrogations avec le public, se fonde sur la force du regard des artistes et leur capacité à augmenter les possibilités de faire sens. Cela implique une nécessaire pluralité des choix et une ouverture d'esprit que nous espérons partager avec nos visiteurs.

Martine Michard est la directrice de la Maison des arts Georges Pompidou depuis février 2004.

 LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN — À CAJARC



Le centre d'art contemporain à Cajarc. Photo MM-Magp.

Le Centre d'art contemporain Georges Pompidou est voué à rapprocher les publics du meilleur de la création contemporaine, émergente ou confirmée, de la scène française et internationale.

Dans un cadre unique, au coeur de la vallée du Lot, le centre d'art propose des expositions toute l'année ainsi

que le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot en période estivale. Depuis 2004, 22 expositions y ont été présentées.

Le centre d'art contemporain participe au réseau régional des centres d'art et est membre de dca / l'association française de développement des centres d'art.

Expositions

2010

2 – 7 mars

ITINÉRAIRES :

BOSPHORE - TURQUIE

Sebeke, programme par Selim Birsal
Fatma Ciftci, Mehmet Dere...

4 avril – 6 juin

PEINTURES ET DESSINS

2008-2009

René Caussanel

5 juillet – 12 septembre

WATER WALK

Parcours d'art contemporain en
vallée du Lot

Jagna Ciuchta, David Coste,
Cédric Jolivet, Julien Pastor,
France Valliccioni, Clotilde Viannay.

9 octobre – 24 décembre

DIFFERENT COLORS MADE OF
TEARS

franckDavid



Kees de Goede, *Paume, Petite main et Main et Peintures*, vue de la salle 3 de l'exposition AXIOMA, 2009. Courtesy de l'artiste. Photographie de Nelly Blaya.

2009

10 Octobre > 24 Décembre

AXIOMA

Kees De Goede

4 Juillet > 13 Septembre

VEILLEURS DU MONDE 3

Parcours d'art contemporain en Vallée du Lot

Art Orienté Objet (Laval-jeantet & Mangin), Amy Balkin, Gilles Bruni, Seamus Farrell, Romain Pellas, Akira Sunrise.

28 Mars > 10 Juin

ORIGRAM 1.0

Avec le bruit des libellules

Sultra&Barthelemy

10 Janvier > 31 Janvier

MADE IN CHINA

Sultra&Barthelemy

Lab gallery / New York

2008

Automne/Hiver

BIJECTIVE - HARDER THAN IT LOOKS

Jonathan De Winter, Lucie Ducenne, Nicolas Verplaetse, Isabelle Copet, Anne Bossuroy, Xavier Mary, Jonas Loch, Jean-Daniel Bourgeois, Gérard Meurant, Jenny Donnay, François Franceschini

Eté

BOOMERANG

Basserode, Philippe Cazal,

Jean Daviot, Jimmie Durham,

Christophe Magal,

Jean-Louis Poitevin, Jérôme Robbe

Printemps

FUNKYPIPE

Alexandre Perigot

2007

Automne/Hiver

ONE YEAR FALLING

Catharina Van Eetvelde

Eté

FLUX-2,

Parcours d'art contemporain en vallée du Lot

Ivana Adaime-macac, Valère Costes,

Vaaceslav Druta, Cyril Hernandez,

Monika Kulicka, Muriel Rodolose,

Florian Tiedje, Todt

Printemps

DÉSIR D'ÉCRITS / FAIS-MOI UN SIGNE

Carte blanche à Jean-Claude

Loubières avec Jean Redoules,

Laurent Sfar, Sandra Foltz,

Hervé Bize, Pascal Mahou,

Frédéric Dumond et

Jean-Claude Loubières.

Basserode, *chants de silex*, installation, silex, acier et gaz, vue de BOOMERANG, parcours d'art contemporain en vallée du Lot, 2008. Courtesy de l'artiste. Photographie HM-Magp.



2006

Hiver - Cahors
L'ART AUX HALLES
Collection Artothèque
départementale du Lot

Automne
DU VENT DANS LES CORDES
Olivier Nottellet

Eté
FLUX-S, Parcours d'art
contemporain en Vallée du Lot
Jean-Daniel Berclaz,
Thomas Lanfranchi,
Myriam Mechita,
Constance Ouvrieu, Daniel Ruggiero,
Gregg Smith

Printemps
MARCHER...
Francis Allys, Didier Bequillard,
Mircea Cantor,
Henri Cartier-Bresson,
Daniel Clarke, Sabine Delcour, Marc
Desgrandchamps,
Pierre De Fenoyl, Patricia Ferrara,
Roland Fischer, Antonia Fritche,
Hamish Fulton,
Marie-Ange Guilleminot,
Valérie Jouve, Tilman Knop,
Laurent Malone, Jaume Plensa,
Frédéric Ramade et
Bérangère Lallemand, Jan Kopp,
François Righi, Sophie Ristelhueber,
Gregg Smith, Stalker,
Laurent Tixador et
Abraham Poincheval.

2005

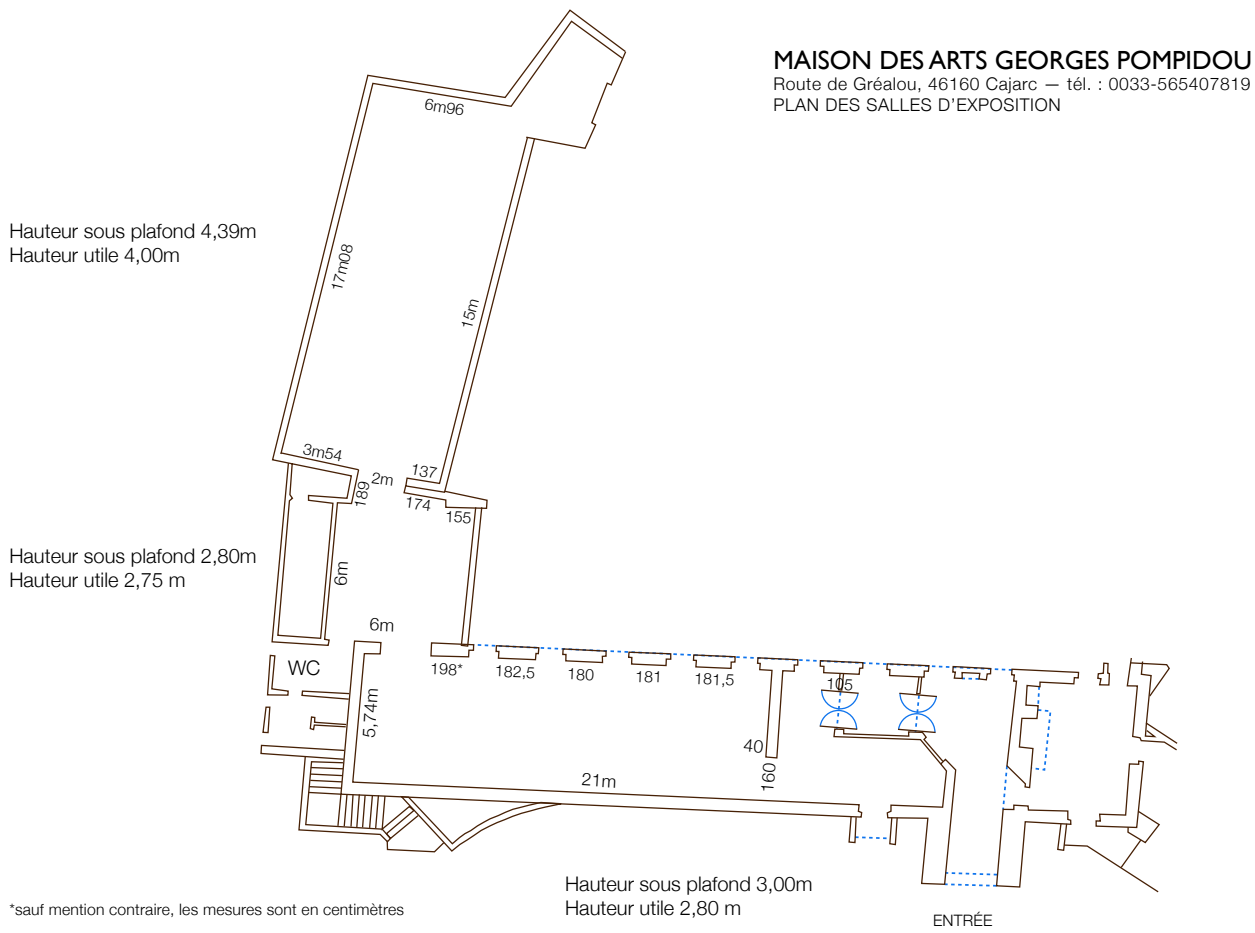
Automne/Hiver
GROSTEXTE
Vincent Corpet

Eté
PARCOURS D'ART
CONTEMPORAIN EN VALLÉE
DU LOT
Paul-Armand Gette, Sabine Delcour,
Patricia Ferrara, Jérôme Mauche,
Robert Milin

Printemps
LES DEMOISELLES DE
GARONNE
Jean-Paul Heraud

Hiver/Printemps
ANIMALITÉS
Aurèle, Georg Baselitz,
Ronald Curchod,
Jean-Paul Heraud,
Marion Lefebvre,
Dominique Medard, Alain Prillard,
Lenni Van Dinther,
Agathe May, Vincent Corpet,
Jan Kopp, Sultra&barthelemy,
Jean-Paul Riopelle,
Balthazar Burkhard,
Christine Chamson,
Jean-Jacques Ostier,
Charlemagne Palestine,
Annick Claude, Cédric Buchet,
Pierre Fauret, Alkis Boutlis,
Philippe Hortala, François Heaulme,
Gilles Aillaud, Jose-Maria Sicilia,
Jaume Plensa, John Mackendree,
Rémi Blanchard,
Jean-Claude Silbermann,
Karen Knorr, Véronique Hubert,
Claude Postel.

Plan des salles d'expositions



 LES MAISONS DAURA — À SAINT-CIRQ-LAPIOPIE

Résidences internationales d'artistes Région Midi-Pyrénées

Les Maisons Daura, du nom du peintre Pierre Daura* (1896-1976), constituent un ensemble architectural remarquable, réhabilité par la Région Midi-Pyrénées, dans un des plus beaux villages de France, Saint-Cirq-Lapopie. Depuis mars 2005, elles hébergent un centre de recherche et d'innovation artistiques pour toutes les disciplines.

Dans ce lieu de travail et de rencontres, à l'abri des vicissitudes de la vie citadine, les artistes et chercheurs d'univers différents développent de nouveaux projets et élaborent des formes qui réfléchissent le monde dans lequel nous vivons. Des chambres individuelles et des ateliers individuels et collectifs sont à leur disposition.

Les Maisons Daura sont aussi un laboratoire où des étudiants, des lycéens et des enfants, s'imprègnent, au contact des artistes, de la singulière dynamique d'un tel lieu de gestation. Ils y sont accueillis dans le cadre de séminaires et de stages de formation ou d'ateliers.

Les Maisons Daura sont enfin un lieu d'échanges avec les habitants du village et de la vallée où les artistes sont invités à présenter leur démarche et leurs réalisations.

Les productions des résidences d'automne ouvrent à des partenariats avec des structures culturelles du territoire à Cajarc, Cahors, Figeac, Toulouse et au-delà. Le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot propose, chaque été la présentation des œuvres réalisées lors des résidences de printemps, à un public de plus en plus nombreux. Il s'inscrit dans le programme du réseau régional art contemporain en lien avec le FRAC Midi-Pyrénées, les Abattoirs.

Plusieurs des œuvres produites aux Maisons Daura ont intégré des collections publiques (FRAC, artothèque départementale) et des collections privées.

Ces trois axes font des Maisons Daura un acteur artistique et culturel incontournable dans le paysage lotois. Les Maisons Daura sont reconnues aujourd'hui au-delà de la région, comme un lieu ressource pour la création contemporaine avec la spécificité de faire dialoguer des pratiques, des disciplines, des identités et des géographies.

L'environnement immédiat, la splendeur singulière du site mais aussi l'histoire artistique de cette vallée constituent une source d'inspiration intarissable pour les artistes. En prise avec la réalité sociale, agricole, historique et paysagère, les artistes expérimentent et agitent le contexte pour donner à voir autrement les liens entre patrimoine et création contemporaine, pour analyser les enjeux de notre société et nous raconter un peu tous, dans la variété de nos langages et de nos appartenances.

La Maison des arts Georges Pompidou, association gestionnaire des Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie et du Centre d'art contemporain à Cajarc est membre de : d.c.a. / association française pour le développement des centres d'art et du réseau art contemporain en Midi-Pyrénées.

Martine Michard, directrice.

* **Pierre Daura** — Peintre d'origine catalane, il a fait carrière aux Etats-Unis. Sa fille, Martha a fait don de cette bâtisse du XIII^e à la Région Midi-Pyrénées, afin qu'elle reste un lieu attaché à l'art, comme elle l'a toujours été du vivant du peintre.



Les Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie



Modalités d'accueil

L'HÉBERGEMENT

Deux bâtiments distincts peuvent accueillir jusqu'à six personnes en simultané. Les artistes y disposent : d'un logement équipé en meubles, vaisselle, literie...mis à disposition gratuitement pendant le temps de la résidence. La totalité des frais afférents au logement est prise en charge.

Le niveau 1 de la grande maison est à usage collectif. Il comprend un grand salon, une cuisine, une salle à manger, une bibliothèque et des jardins. Ces lieux sont des espaces de convivialité et éventuellement de travail. La grande maison compte cinq chambres indépendantes et deux ateliers. Les artistes dont l'expression induit des nuisances sonores sont accueillis prioritairement dans la petite maison où ils disposent d'un logement et d'un atelier autonomes.

LES ATELIERS

Au niveau 0, la grande salle ouverte sur la rue sert alternativement d'atelier ou de salle de présentation publique, de même que la salle voûtée en mezzanine. Espaces de dialogue et d'exploration didactique, ils servent de lieu de réception pour des groupes d'enfants et d'adultes lors des rencontres autour des artistes résidents.

Le niveau 2 comprend l'atelier multimédia équipé de deux ordinateurs et de logiciels de traitement d'images et de sons, de graveur, scanner et imprimante. Au même niveau, un vaste atelier lumineux, équipé avec des tables de travail, chaises et évier.

LES ÉQUIPEMENTS

Les artistes peuvent utiliser un véhicule de type *kangoo* pour les déplacements liés à leur travail. Le planning d'utilisation du véhicule est géré par la coordinatrice. Il existe également une liaison bus Cahors/Saint-Cirq-Lapopie/Cajarc/Figeac pour tous les trajets personnels. Les artistes résidents ont également accès au téléphone (appels limités à la France, numéros fixes) et à Internet pendant leur séjour.

VIE PRATIQUE

Le village de Saint-Cirq est situé dans la vallée du Lot entre Figeac et Cahors. Il est assez éloigné des pôles urbains de la Région :

- > À 20 km de Cajarc (≈ 20 min)
- > À 27 km de Cahors (≈ 30 min)
- > À 45 km de Figeac (≈ 47 min)
- > À 131 km de Toulouse (≈ 1h30)-

Tabac-presse & dépôt de pain (uniquement en période estivale) sur la place du village. Premier supermarché à 20 km à Cajarc. Magasins de matériaux & bricolage / Hypermarchés à Cahors ou Figeac. Magasin Beaux-arts à Toulouse.

SITES TOURISTIQUES À PROXIMITÉ

- > Grotte du Pech-Merle à Cabreret
- > Phosphatières du Cloup d'Aural à Bach
- > Château de Cénevières Cenevieres
- > Château de Larroque-Toirac à Larroque-Toirac
- > Gouffre de Padirac à Padirac
- > Grottes de Rocamadour, Rocamadour...

LA MÉDIATION ET LA COORDINATION

Une personne est chargée de l'organisation et du suivi des résidences. Elle a pour mission de répondre autant que possible aux demandes des artistes, d'organiser le planning des visites et d'assurer les fonctions de médiation entre les artistes, les villageois et le public (scolaires, jeune public, familles, touristes...).

L'ALLOCATION DE RÉSIDENCE

Chaque artiste résident perçoit une allocation forfaitaire pour l'indemnisation des frais non directement pris en charge, notamment la nourriture. Cette allocation s'élève à 3000 euros pour les séjours de printemps et à 1500 euros pour les séjours plus courts à l'automne. Les frais d'aller-retour domicile/Saint-Cirq-Lapopie sont indemnisés à hauteur de 200 euros sur production des titres de transports. La participation aux frais de production se fait par le biais d'une enveloppe mutualisée afin de permettre des réponses adaptées aux besoins. Tous les coûts en communication autour de la résidence sont pris en charge par l'association (publicité, cartons d'invitations, réceptions, publications, catalogues, mailing, vernissages) et ses partenaires.

LE CONTRAT DE RÉSIDENCE

Les engagements réciproques de l'association et de l'artiste en résidence sont fixés préalablement par contrat.

POUR POSTULER AUX MAISONS DAURA

Se référer en page 13 et 14.

AUTRES FORMULES D'ACCUEIL

En complément du programme de résidences, les Maisons Daura peuvent accueillir des artistes de toutes disciplines, en mettant à disposition les locaux, en contrepartie de partenariats ou d'une location (nous consulter).

Les lieux se prêtent également à l'organisation d'événements ou de séminaires, des hébergements complémentaires pour les groupes sont possible dans le village, à proximité immédiate des Maisons Daura (nous consulter).

Artistes accueillis depuis l'ouverture

2011

PRINTEMPS (avril—juin)
José Manuel Arnaud Bello,
Santiago Borja, Jonathan Hernandez,
Jorge Satorre
projet franco-mexicain

Rencontre avec les artistes
le vendredi 13 mai à 18h30

AUTOMNE (septembre—novembre)
Hélène Moreau, Pierre Clément,
John Phillip Mäkinen

Rencontre avec les artistes
le vendredi 14 octobre à 18h30

2010

HIVER
Fatma Ciftci, Mehmet Dere
et Selim Birsal

PRINTEMPS
Jagna Ciuchta, Cédric Jolivet,
Julien Pastor, France Valliccioni,
Clotilde Viannay

AUTOMNE
Michael Edgerton, Yohann Gozard,
Martin Lord, Betty Tchomanga et
Romain Mercier

Et pour le projet Ecotone, avec
la Galerie Nord/Kunstverein
Tiergarten Berlin
Erik Göngrich, Sylvia Henrich

2009

PRINTEMPS
AOo (Laval-Jeantet & Mangin), Amy
Balkin, Seamus Farrell, Gilles Bruni,
Romain Pellas, Akira Sunrise.

[2009]

AUTOMNE
David Coste, David Evrard,
Mürüvvet Turkeyilmaz.

2008

PRINTEMPS
Basserode, Philippe Cazal,
Jean Daviot, Christophe Magal,
Jérôme Robbe, Jean-Louis Poitevin.

AUTOMNE

Samira El Ayachi, Stéphane Pichard,
Marie Thébault

2007

Ivana Adaime-Makac,
Monika Kulicka, Veaceslav Druta,
Valère Costes,
Emmanuelle Castellan,
Guillaume Robert, Reynald Drouhin

2006

Constance Ouvrieu, Thomas
Lanfranchi, Myriam Mechita, Gregg
Smith, Muriel Rodolosse, Cyril
Hernandez, Florian Tiedje.

2005

Sabine Delcour, Patricia Ferrara,
Paul-Armand Gette, Jérôme Mauche,
Robert Milin



Marie Thébault, vue de son atelier aux Maisons Daura, automne 2008. Photo magp.

Appel à candidature

Profil des candidats

Ce programme de résidence s'adresse à des artistes de tous âges et toutes disciplines.

Les artistes, français et étrangers, doivent avoir suivi une formation artistique supérieure (post-bac) et/ou témoigner d'un parcours professionnel significatif.

Dates d'admissibilité

Les dossiers doivent être retournés impérativement avant le 15 Août 2011 par courrier.

Le dossier doit être imprimé sur papier et en version .pdf sur CD/DVD.

Les dossiers adressés par mail ne seront pas pris en compte.

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

La sélection s'effectuera sur dossier dans le courant du mois d'octobre 2011.

Dossier d'inscription, pièces à fournir :

- > un curriculum vitae
- > une lettre de motivation
- > une lettre de soutien d'un professionnel ou d'un chercheur/enseignant dans le domaine des arts
- > une note rédigée situant les enjeux de la recherche artistique du candidat (maximum 2000 signes).
- > une note rédigée expliquant le projet de résidence que le candidat souhaite développer (maximum 2000 signes).
- > une documentation photographique (10 visuels maximum) et/ou vidéo (n'excédant pas 6 minutes, aux normes de lecture européenne)
- > une documentation sélective d'ouvrages ou d'œuvres en lien avec la recherche
- > la fiche d'inscription ci-jointe complétée.
- > une enveloppe dûment affranchie pour le retour du dossier en cas de refus

FICHE D'INSCRIPTION À RETOURNER / FRANÇAIS

nom	<input type="text"/>
prénom	<input type="text"/>
adresse	<input type="text"/>
pays	<input type="text"/>
tél	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>
nationalité	<input type="text"/>
date de naissance	<input type="text"/>
n° sécurité sociale	<input type="text"/>
n° mda/agessa/ intermittent	<input type="text"/>
langues	<input type="text"/>

> Je retourne ce formulaire

complété et accompagné des pièces suivantes, sous enveloppe suffisamment affranchie, à :

Maison des arts Georges Pompidou
« Candidature aux Maisons Daura »
BP 24, 46160 Cajarc

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- une lettre de soutien d'un professionnel ou d'un chercheur/enseignant dans le domaine des arts
- une note rédigée situant les enjeux de la recherche artistique du candidat
- une note rédigée expliquant le projet de résidence que le candidat souhaite développer.
- une documentation photographique (10 visuels maximum) et/ou vidéo (n'excédant pas 6 minutes, format Pal/Secam) ; CD et DVD sont acceptés au format compatible Mac
- la fiche d'inscription ci-jointe remplie
- l'ensemble du dossier en version .pdf sur CD/DVD
- une enveloppe dûment affranchie pour le retour du dossier

Call for application

Candidats profile

Residences are open to artists of all ages and from every field of art. They may be from France or from other countries, and must have had either advanced training or a commensurate professional experience in art.

Admission requirements

All applications must be received before August 15 2011, by post. All applications must be printed on paper and in .pdf version burned on a CD/DVD. Applications sent by email will not be accepted. Incomplete applications will not be accepted or considered. The selection will be made from submitted applications in October 2011.

Applications, documents required

- > a curriculum vitae
- > a cover letter
- > a letter of recommendation from a professional or a researcher/professor in the field of art
- > an exposition laying out the candidate's artistic research ideas (maximum 2000 marks)
- > an exposition laying out the residency project that the candidate wants to develop (maximum 2000 marks)
- > photographs (not exceeding 10 photographs) or a video (not exceeding 6 minutes in length, in European format); CDs and DVDs must be compatible with MAC computers.
- > a selected biography related to the artist research
- > the application form [attached], completely filled out
- > all the documents of the application form in .pdf version on CD/DVD
- > a stamped envelope in order to send back the application form to the candidate

APPLICATION FORM TO RETURN / ENGLISH

name	<input type="text"/>
first names	<input type="text"/>
adress	<input type="text"/>
country	<input type="text"/>
tel	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>
nationality	<input type="text"/>
date of birth	<input type="text"/>
social security n°	<input type="text"/>
professional registration n°	<input type="text"/>
languages	<input type="text"/>

> I return this application form filled out, with the following required documents, to :

Maison des arts Georges Pompidou
« Candidature aux Maisons Daura »
BP 24, 46160 Cajarc

- a curriculum vitae/CV
- a cover letter
- a letter of recommendation from a professional or a researcher/professor in the field of Art
- an exposition laying out the candidate's artistic research ideas
- an exposition laying out the residency project that the candidate wants to develop
- photographs (not exceeding 10 photographs) or a video (not exceeding 6 minutes in length, in PAL/SECAM format); CDs and DVDs must be compatible with MAC computers.
- a selected biography related to the artist research
- the application form [attached], completely filled out
- all the documents of the application form in .pdf version on CD/DVD
- a stamped envelope in order to send back the application form to the candidate

LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT

CAJARC / CALVIGNAC / LARNAGOL / CÉNEVIÈRES /
SAINT-MARTIN-LABOUVAL / SAINT-CIRQ-LAPOPIE

juillet > septembre

L'art contemporain s'installe chaque été dans la vallée du Lot entre Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie. Le parcours invite les artistes à présenter leurs œuvres dans les sites naturels et les villages de cette portion de vallée. Il relie ainsi les Maisons Daura, laboratoire de création, au centre d'art contemporain, lieu d'expérimentation artistique. Cette promenade associe la découverte des paysages, des sites patrimoniaux et de la création contemporaine.

Quelques chiffres

Le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot en quelques chiffres

- plus de 36 000 visiteurs en 2010
- plus de 23 000 visiteurs en 2009
- plus de 20 000 visiteurs en 2008
- 8 ème édition en 2011
- entre 5 et 7 artistes par édition
- 8 lieux d'expositions
- 6 villages engagés dans l'aventure

Revue de presse

- environ 10 annonces / articles dans la presse nationale par édition
- plus de 50 articles dans la presse régionale, 20 sur le web, 10 sur les ondes radios
- achats d'espaces publicitaires dans la presse nationale et régionale
- partenariat média avec la revue nationale MOUVEMENT



ELLE, 27 août 2010



LES INROCKUPTIBLES,
26 Août au 1er Septembre 2008



LE POINT, Jeudi 20 août 2009



[Portfolio] Œuvres sur le Parcours d'art contemporain





L'ÉQUIPE

Organisation générale

Direction

Martine Michard

martine.michard@magp.fr

Administration

Sandra Peyre

sandra.peyre@magp.fr

Régie

Monika Kulicka

monika.kulicka@magp.fr

Service des publics

Marie Deborne

marie.deborne@magp.fr

Médiation- Accueil

Catherine Henrye

catherine.henrye@magp.fr

Chargée des relations presse, communication **Hélène**

Maury

helene.maury@magp.fr

Graphisme

Emmanuelle Viguié

contact@emmanuelleviguié.com

Entretien

Mimouna Pégourié

Bureaux

Maison des arts Georges Pompidou

BP 24

46160 Cajarc

t: + 00 33 (0)5 65 40 78 19

f: + 00 33 (0)5 65 40 77 16

www.magp.fr

Centre d'art contemporain

(Salles d'expositions)

Route de Gréalou

46160 Cajarc

t: + 00 33 (0)5 65 14 12 83

Maisons Daura

Résidences internationales d'artistes

Le Bourg

46300 Saint-Cirq-Lapopie

INFORMATIONS PRATIQUES

Bureaux

Maison des arts Georges Pompidou
 BP 24
 46160 Cajarc
 t: + 00 33 (0)5 65 40 78 19
 f: + 00 33 (0)5 65 40 77 16
www.magp.fr

Accès

Maisons Daura,
 résidences internationales d'artistes
 Le Bourg
 46300 Saint-Cirq-Lapopie

--

aéroport Toulouse/Blagnac

gares Figeac ou Cahors

depuis Figeac : D19 jusqu'à Cajarc puis D662
 jusqu'à Tour-de-Faure puis d° Saint-Cirq-Lapopie

depuis Cahors : D911 jusqu'à Arcambal puis D8
 d°Saint-Cirq-Lapopie

depuis Toulouse : A20 sortie 58 d° Villeneuve s/
 Lot, Cahors Centre, D820 d°Caussade, puis D19,
 D149, D 49, D10, D8 jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie

Accès

Centre d'art contemporain
 Route de Gréalou
 46160 Cajarc

--

aéroport Toulouse/Blagnac

gares Figeac ou Cahors

depuis Figeac : D19

depuis Cahors : D911 (Causse) ou D653 et D662

depuis Toulouse : A20 sortie 59 d°Caussade
 traverser la ville, puis D17 Monteils, D19 Bach,
 Limogne

Partenaires principaux

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de : L'État (**Ministère de la Culture et de la Communication**) et la **DRAC Midi-Pyrénées**, la **Région Midi-Pyrénées** et le **Conseil général du Lot**.

