



Alain Séchas, *Chat boxeur*, 1998, coll. les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées. © Adagp ; photogr. Grand Rond Production.

LOUYÉTU ? Et si c'était un jeu...

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN / CAJARC

Goûter - Vernissage
Samedi 11 Février 2012
à 16h30

7 février — 11 mars 2012

LOUYÉTU ? Et si c'était un jeu...

Une exposition pour les petits et les grands.

Du 7 février au 11 mars 2012, le Centre d'art contemporain présente une exposition consacrée aux relations entre l'art et le jeu, programmée dans le cadre de Graines de Moutards, quinzaine culturelle jeune public et famille. Avec des oeuvres choisies dans les collections du Frac Midi-Pyrénées, les Abattoirs et de l'artothèque départementale du Lot.

Meilleur ami de l'enfant, le jeu se nourrit du réel pour mieux s'en échapper et construire ainsi un imaginaire structurant la pensée. Il est une ouverture, un passage vers la création. Si l'on considère que beaucoup de démarches artistiques trouvent leur fondement dans les affres et les plaisirs de l'enfance, il n'est pas surprenant de découvrir un foisonnement d'oeuvres dont le sujet, le vocabulaire ou le dispositif s'attachent au jeu. L'esprit du jeu, souvent teinté d'humour, et les notions de plaisir, de gratuité, d'improductivité, relie l'âge adulte à l'enfance. Ne se satisfaisant pas du seul aspect de divertissement, ni de l'innocence, même subversive, de l'enfance, le jeu constitue souvent un dispositif critique où les règles peuvent être déconstruites et reconstruites, renouvelant ainsi la capacité à expérimenter.

L'exposition articule les oeuvres d'une vingtaine d'artistes qui convoquent les sens, la pensée et le mouvement pour emprunter un chemin buissonnier et s'intéresser aux relations nouées entre l'art et le jeu. **Elles évoquent l'univers des contes et du travestissement, le jeu de construction, l'apprentissage du langage et des mots.** L'exposition propose de jouer avec ces trois familles dans l'espace du centre d'art. Elle compte une quarantaine d'oeuvres et un ensemble de livres d'artistes empruntés à la Médiathèque des Abattoirs.

Les artistes — Pierre Ardouvin, Gilles Barbier, Basserode, Glen Baxter, Stéphane Calais, Philippe Cazal, Ronald Curchod, Jonathan de Winter, Daniel Dezeuze, Documentation Céline Duval, Richard Fauguet, Jochen Gerner, Jan Kopp, Tilman Knop, Jean-Claude Loubières, William Mackendree, Joaquim Mogarra, Alain Prillard, Muriel Rodolosse, Danilo Sartori, Alain Séchas, Fabien Vershaere, Jan Voss.

— l'exposition

L'exposition se tiendra du 7 février au 11 mars 2012

— goûter-vernissage

À l'occasion de ce goûter-vernissage, petits et grands pourront découvrir l'exposition en profitant d'une visite en famille et d'improvisations musicales par le saxophoniste Didier Labbé.

—> Samedi 11 février 2012 à 16h30, Centre d'art contemporain, Cajarc, entrée libre.

— ateliers POM*POMpidou ! « Autour de la sérigraphie »

Animé par l'imprimerie Traces

L'occasion de découvrir la sérigraphie en réalisant vous-même une impression sur textile : pensez à ramener vos tee-shirts et autres vêtements en coton...

Il est conseillé de porter des vêtements qui ne craignent pas d'être salis.

—> Mercredi 15 février, dimanche 19 février et mercredi 22 février 2012, de 15h à 16h, Centre d'art contemporain, Cajarc, 5 euros par enfant, dès 6 ans, réservation conseillée au 05.65.40.78.19 ou contact@magp.fr ou auprès de l'Office de tourisme de Figeac.

— théâtre à ouïr par Acteurs, Pupitres et Cie

À mi-chemin entre la lecture et la représentation théâtrale, les comédiens s'adressent particulièrement aux enfants.

—> Vendredi 17 février 2012, à 18h, Centre d'art contemporain, Cajarc, entrée libre. De 8 à 12 ans. En partenariat avec les Services culturels de Figeac-Communauté et la bibliothèque de Cajarc.

— horaires d'ouverture

Tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h.

— gratuité

L'exposition est libre d'accès.

— POM*POMpidou !

POM*POMpidou!, le journal des enfants, propose un regard ludique sur l'exposition. Gratuit à l'accueil.

— accès

Centre d'art contemporain

Route de Gréalou
46160 Cajarc

--

aéroport Toulouse/Blagnac

gares Figeac ou Cahors

depuis Figeac : D19

depuis Cahors : D911 (Causse) ou D653 et D662

depuis Toulouse : A20 sortie 59 d'Caussade

traverser la ville, puis D17 Monteils, D19 Bach, Limogne

partenaires principaux



partenaires de l'exposition

- Les Services Culturels de Figeac-Communauté
- Artothèque du Lot / Conseil général du Lot
- Frac Midi-Pyrénées - Les Abattoirs
les Abattoirs
FRAC Midi-Pyrénées

partenaire média



Graines de Moutards, quinzaine jeune public et familles est proposée par les Services spectacle, cinéma et lecture publique de Figeac-Communauté; le Service du patrimoine Ville d'art et d'histoire et le Musée Champollion Les Ecritures du Monde de la Ville de Figeac; la Maison des Arts Georges-Pompidou à Cajarc; l'Office de Tourisme du Pays de Figeac.

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

CAJARC centre d'art contemporain

SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura,

résidences internationales d'artistes

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

contact@magp.fr /// www.magp.fr

CONTACT PRESSE

Hélène Maury

chargée des relations presse et de la communication

helene.maury@magp.fr — presse@magp.fr — communication@magp.fr

+ 00 33 (0)5 65 40 78 19