
Maisons Daura — à Saint-Cirq-Lapopie

Résidences internationales d'artistes Région Midi-Pyrénées



*dossier
de
présentation*



Florian Tiedje, *Songe #3*, photographie, 2008. Courtesy de l'artiste.

SOMMAIRE

- 3 | SOMMAIRE
- 4 | LES MAISONS DAURA — À SAINT-CIRQ-LAPOPIE
Résidences internationales d'artistes Région Midi-Pyrénées
- 6 | **[Portfolio]** *des lieux*
- 7 | **Modalités d'accueil**
- 8 | **[Portfolio]** *(Œuvres réalisées aux Maisons Daura)*
- 10 | **Artistes accueillis depuis l'ouverture**
- 13 | APPEL À CANDIDATURE / FICHE D'INSCRIPTION À RETOURNER / FRANÇAIS
- 14 | CALL FOR APPLICATION / APPLICATION FORM TO RETURN / ENGLISH
- 16 | INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES

« Parce qu'il brise les codes classiques de l'art – le beau et la technique-, qu'il est souvent irrévérencieux, l'art contemporain soulève autant d'interrogations que d'émotions, autant de rejet que d'admiration. Au-delà des a priori, on constate bien souvent qu'il intimide ses spectateurs...

Doit-on s'en étonner ? Non, car cet art recherche précisément à susciter une réaction, une réflexion, un débat. En revanche, il faut s'efforcer de le rendre plus abordable pour un large public.

C'est tout le sens des Maisons Daura. Lieux de travail pour les artistes, elles sont également un espace de rencontres avec les habitants de la Vallée du Lot et les visiteurs de passage. Elles donnent à voir ce que la création contemporaine a de plus novateur à offrir : un art qui a rarement été aussi diversifié, intense et international qu'à notre époque. Et dans toutes les disciplines : les plasticiens côtoient musiciens, écrivains et même des danseurs et comédiens...

Consciente du rôle de l'art dans la société, la Région Midi-Pyrénées soutient les créateurs et favorise la sensibilisation du grand public. Cela s'est traduit notamment par l'installation à Toulouse des Abattoirs, institution qui abrite un musée d'art moderne et contemporain, ainsi que le Fonds Régional d'Art Contemporain de Midi-Pyrénées. Mais aussi par le déploiement sur l'ensemble du territoire d'un réseau d'associations et de centres d'art, relais essentiels de diffusion. Ou encore par l'accompagnement de plusieurs résidences qui permettent aux artistes confirmés ou émergents de développer leur recherche. »

Martin Malvy
Ancien ministre
Président de la Région Midi-Pyrénées

LES MAISONS DAURA — À SAINT-CIRQ-LAPOPIE

Résidences internationales d'artistes Région Midi-Pyrénées

Les Maisons Daura, du nom du peintre Pierre Daura* (1896-1976), constituent un ensemble architectural remarquable, réhabilité par la Région Midi-Pyrénées, dans un des plus beaux villages de France, Saint-Cirq-Lapopie. Depuis mars 2005, elles hébergent un centre de recherche et d'innovation artistiques pour toutes les disciplines.

Dans ce lieu de travail et de rencontres, à l'abri des vicissitudes de la vie citadine, les artistes et chercheurs d'univers différents développent de nouveaux projets et élaborent des formes qui réfléchissent le monde dans lequel nous vivons. Des chambres individuelles et des ateliers individuels et collectifs sont à leur disposition.

Les Maisons Daura sont aussi un laboratoire où des étudiants, des lycéens et des enfants, s'imprègnent, au contact des artistes, de la singulière dynamique d'un tel lieu de gestation. Ils y sont accueillis dans le cadre de séminaires et de stages de formation ou d'ateliers.

Les Maisons Daura sont enfin un lieu d'échanges avec les habitants du village et de la vallée où les artistes sont invités à présenter leur démarche et leurs réalisations.

Les productions des résidences d'automne ouvrent à des partenariats avec des structures culturelles du territoire à Cajarc, Cahors, Figeac, Toulouse et au-delà. Le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot propose, chaque été, à un public de plus en plus nombreux, la présentation des œuvres réalisées lors des résidences de printemps. Il s'inscrit dans le programme du réseau régional art contemporain en lien avec le FRAC Midi-Pyrénées, les Abattoirs.

Plusieurs des œuvres produites aux Maisons Daura ont intégré des collections publiques (FRAC, artothèque départementale) et des collections privées.

Ces trois axes font des Maisons Daura un acteur artistique et culturel incontournable dans le paysage lotois. Les Maisons Daura sont reconnues aujourd'hui, au-delà de la région, comme un lieu ressource pour la création contemporaine avec la spécificité de faire dialoguer des pratiques, des disciplines, des identités et des géographies.

L'environnement immédiat, la splendeur singulière du site mais aussi l'histoire artistique de cette vallée constituent une source d'inspiration intarissable pour les artistes. En prise avec la réalité sociale, agricole, historique et paysagère, les artistes expérimentent et agitent le contexte pour donner à voir autrement les liens entre patrimoine et création contemporaine, pour analyser les enjeux de notre société et nous raconter un peu tous, dans la variété de nos langages et de nos appartenances.

La Maison des arts Georges Pompidou, association gestionnaire des Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie et du Centre d'art contemporain à Cajarc est membre de : d.c.a. / association française pour le développement des centres d'art et du réseau art contemporain en Midi-Pyrénées.

Martine Michard, directrice.

* **Pierre Daura** — Peintre d'origine catalane, il a fait carrière aux Etats-Unis. Sa fille, Martha a fait don de cette bâtisse du XIII^e à la Région Midi-Pyrénées, afin qu'elle reste un lieu attaché à l'art, comme elle l'a toujours été du vivant du peintre.



Modalités d'accueil

L'HÉBERGEMENT

Deux bâtiments distincts peuvent accueillir jusqu'à six personnes en simultané. Les artistes y disposent : d'un logement équipé en meubles, vaisselle, literie...mis à disposition gratuitement pendant le temps de la résidence. La totalité des frais afférents au logement est prise en charge.

Le niveau 1 de la grande maison est à usage collectif. Il comprend un grand salon, une cuisine, une salle à manger, une bibliothèque et des jardins. Ces lieux sont des espaces de convivialité et éventuellement de travail. La grande maison compte cinq chambres indépendantes et deux ateliers. Les artistes dont l'expression induit des nuisances sonores sont accueillis prioritairement dans la petite maison où ils disposent d'un logement et d'un atelier autonomes.

LES ATELIERS

Au niveau 0, la grande salle ouverte sur la rue sert alternativement d'atelier ou de salle de présentation publique, de même que la salle voûtée en mezzanine. Espaces de dialogue et d'exploration didactique, ils servent de lieu de réception pour des groupes d'enfants et d'adultes lors des rencontres autour des artistes résidents.

Le niveau 2 comprend l'atelier multimédia équipé de deux ordinateurs et de logiciels de traitement d'images et de sons, de graveur, scanner et imprimante. Au même niveau, un vaste atelier lumineux, équipé avec des tables de travail, chaises et évier.

LES ÉQUIPEMENTS

Les artistes peuvent utiliser un véhicule de type *kangoo* pour les déplacements liés à leur travail. Le planning d'utilisation du véhicule est géré par la coordinatrice. Il existe également une liaison bus Cahors/Saint-Cirq-Lapopie/Cajarc/Figeac pour tous les trajets personnels. Les artistes résidents ont également accès au téléphone (appels limités à la France, numéros fixes) et à Internet pendant leur séjour.

VIE PRATIQUE

Le village de Saint-Cirq est situé dans la vallée du Lot entre Figeac et Cahors. Il est assez éloigné des pôles urbains de la Région :

- > À 20 km de Cajarc (≈ 20 min)
- > À 27 km de Cahors (≈ 30 min)
- > À 45 km de Figeac (≈ 47 min)
- > À 131 km de Toulouse (≈ 1h30)-

Tabac-presse & dépôt de pain (uniquement en période estivale) sur la place du village. Premier supermarché à 20 km à Cajarc. Magasins de matériaux & bricolage / Hypermarchés à Cahors ou Figeac. Magasin Beaux-arts à Toulouse.

SITES TOURISTIQUES À PROXIMITÉ

- > Grotte du Pech-Merle à Cabreret
- > Phosphatières du Cloup d'Aural à Bach
- > Château de Cénevières à Cenevieres
- > Château de Larroque-Toirac à Larroque-Toirac
- > Gouffre de Padirac à Padirac
- > Grottes de Rocamadour à Rocamadour...

LA MÉDIATION ET LA COORDINATION

Une personne est chargée de l'organisation et du suivi des résidences. Elle a pour mission de répondre autant que possible aux demandes des artistes, d'organiser le planning des visites et d'assurer les fonctions de médiation entre les artistes, les villageois et le public (scolaires, jeune public, familles, touristes...).

L'ALLOCATION DE RÉSIDENCE

Chaque artiste résident perçoit une allocation forfaitaire pour l'indemnisation des frais non directement pris en charge, notamment la nourriture. Cette allocation s'élève à 3000 euros pour les séjours de printemps et à 1500 euros pour les séjours plus courts à l'automne. Les frais d'aller-retour domicile/Saint-Cirq-Lapopie sont indemnisés à hauteur de 200 euros sur production des titres de transports. La participation aux frais de production se fait par le biais d'une enveloppe mutualisée afin de permettre des réponses adaptées aux besoins. Tous les coûts en communication autour de la résidence sont pris en charge par l'association (publicité, cartons d'invitations, réceptions, publications, catalogues, mailing, vernissages) et ses partenaires.

LE CONTRAT DE RÉSIDENCE

Les engagements réciproques de l'association et de l'artiste en résidence sont fixés préalablement par contrat.

POUR POSTULER AUX MAISONS DAURA

Se référer en page 13 et 14.

AUTRES FORMULES D'ACCUEIL

En complément du programme de résidences, les Maisons Daura peuvent accueillir des artistes de toutes disciplines, en mettant à disposition les locaux, en contrepartie de partenariats ou d'une location (nous consulter).

Les lieux se prêtent également à l'organisation d'événements ou de séminaires, des hébergements complémentaires pour les groupes sont possible dans le village, à proximité immédiate des Maisons Daura (nous consulter).





Artistes accueillis depuis l'ouverture

2011

PRINTEMPS (avril—juin)
José Manuel Arnaud Bello,
Santiago Borja, Jonathan Hernandez,
Jorge Satorre
projet franco-mexicain
Rencontre avec les artistes
le vendredi 13 mai à 18h30

AUTOMNE (septembre—novembre)
Hélène Moreau, Pierre Clément,
John Phillip Mäkinen
Rencontre avec les artistes
le vendredi 14 octobre à 18h30

2010

HIVER
Fatma Ciftci, Mehmet Dere
et Selim Birsal

PRINTEMPS
Jagna Ciuchta, Cédric Jolivet,
Julien Pastor, France Valliccioni,
Clotilde Viannay

AUTOMNE
Michael Edgerton, Yohann Gozard,
Martin Lord, Betty Tchomanga et
Romain Mercier

Et pour le projet Ecotone, avec
la Galerie Nord/Kunstverein
Tiergarten Berlin
Erik Göngrich, Sylvia Henrich

2009

PRINTEMPS
AOo (Laval-Jeantet & Mangin), Amy
Balkin, Seamus Farrell, Gilles Bruni,
Romain Pellas, Akira Sunrise.

[2009]

AUTOMNE
David Coste, David Evrard,
Mürüvvet Turkeyilmaz.

2008

PRINTEMPS
Basserode, Philippe Cazal,
Jean Daviot, Christophe Magal,
Jerôme Robbe, Jean-Louis Poitevin.

AUTOMNE

Samira El Ayachi, Stéphane Pichard,
Marie Thébault

2007

Ivana Adaime-Makac,
Monika Kulicka, Veaceslav Druta,
Valère Costes,
Emmanuelle Castellan,
Guillaume Robert, Reynald Drouhin

2006

Constance Ouvrieu, Thomas
Lanfranchi, Myriam Mechita, Gregg
Smith, Muriel Rodolosse, Cyril
Hernandez, Florian Tiedje.

2005

Sabine Delcour, Patricia Ferrara,
Paul-Armand Gette, Jérôme Mauche,
Robert Milin



Marie Thébault, vue de son atelier aux Maisons Daura, automne 2008. Photo magp.



Les Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie

APPEL À CANDIDATURE

Profil des candidats

Ce programme de résidence s'adresse à des artistes de tous âges et toutes disciplines.

Les artistes, français et étrangers, doivent avoir suivi une formation artistique supérieure (post-bac) et/ou témoigner d'un parcours professionnel significatif.

Dates d'admissibilité

Les dossiers doivent être envoyés impérativement avant le 15 Août 2011 par courrier.

Le dossier doit être imprimé sur papier et en version .pdf sur CD/DVD.

Les dossiers adressés par mail ne seront pas pris en compte.

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

La sélection s'effectuera sur dossier dans le courant du mois d'octobre 2011.

Dossier d'inscription, pièces à fournir :

- > un curriculum vitae
- > une lettre de motivation
- > une lettre de soutien d'un professionnel ou d'un chercheur/enseignant dans le domaine des arts
- > une note rédigée situant les enjeux de la recherche artistique du candidat (maximum 2000 signes).
- > une note rédigée expliquant le projet de résidence que le candidat souhaite développer (maximum 2000 signes).
- > une documentation photographique (10 visuels maximum) et/ou vidéo (n'excédant pas 6 minutes, aux normes de lecture européenne)
- > une documentation sélective d'ouvrages ou d'œuvres en lien avec la recherche
- > la fiche d'inscription ci-jointe complétée.
- > une enveloppe dûment affranchie pour le retour du dossier en cas de refus

FICHE D'INSCRIPTION À RETOURNER / FRANÇAIS

nom	<input type="text"/>
prénom	<input type="text"/>
adresse	<input type="text"/>
pays	<input type="text"/>
tél	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>
nationalité	<input type="text"/>
date de naissance	<input type="text"/>
n° sécurité sociale	<input type="text"/>
n° mda/agessa/ intermittent	<input type="text"/>
langues	<input type="text"/>

> Je retourne ce formulaire

complété et accompagné des pièces suivantes, sous enveloppe suffisamment affranchie, à :

Maison des arts Georges Pompidou
« Candidature aux Maisons Daura »
BP 24, 46160 Cajarc

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- une lettre de soutien d'un professionnel ou d'un chercheur/enseignant dans le domaine des arts
- une note rédigée situant les enjeux de la recherche artistique du candidat
- une note rédigée expliquant le projet de résidence que le candidat souhaite développer.
- une documentation photographique (10 visuels maximum) et/ou vidéo (n'excédant pas 6 minutes, format Pal/Secam) ; CD et DVD sont acceptés au format compatible Mac
- la fiche d'inscription ci-jointe remplie
- l'ensemble du dossier en version .pdf sur CD/DVD
- une enveloppe dûment affranchie pour le retour du dossier

CALL FOR APPLICATION

Candidats profile

Residences are open to artists of all ages and from every field of art. They may be from France or from other countries, and must have had either advanced training or a commensurate professional experience in art.

Admission requirements

All applications must be received before August 15 2011, by post. All applications must be printed on paper and in .pdf version burned on a CD/DVD. Applications sent by email will not be accepted. Incomplete applications will not be accepted or considered. The selection will be made from submitted applications in October 2011.

Applications, documents required

- > a curriculum vitae
- > a cover letter
- > a letter of recommendation from a professional or a researcher/professor in the field of art
- > an exposition laying out the candidate's artistic research ideas (maximum 2000 marks)
- > an exposition laying out the residency project that the candidate wants to develop (maximum 2000 marks)
- > photographs (not exceeding 10 photographs) or a video (not exceeding 6 minutes in length, in European format); CDs and DVDs must be compatible with MAC computers.
- > a selected biography related to the artist research
- > the application form [attached], completely filled out
- > all the documents of the application form in .pdf version on CD/DVD
- > a stamped envelope in order to send back the application form to the candidate

APPLICATION FORM TO RETURN / ENGLISH

name	<input type="text"/>
first names	<input type="text"/>
adress	<input type="text"/>
country	<input type="text"/>
tel	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>
nationality	<input type="text"/>
date of birth	<input type="text"/>
social security n°	<input type="text"/>
professional registration n°	<input type="text"/>
languages	<input type="text"/>

> I return this application form filled out, with the following required documents, to :

Maison des arts Georges Pompidou
« Candidature aux Maisons Daura »
BP 24, 46160 Cajarc

- a curriculum vitae/CV
- a cover letter
- a letter of recommendation from a professional or a researcher/professor in the field of Art
- an exposition laying out the candidate's artistic research ideas
- an exposition laying out the residency project that the candidate wants to develop
- photographs (not exceeding 10 photographs) or a video (not exceeding 6 minutes in length, in PAL/SECAM format); CDs and DVDs must be compatible with MAC computers.
- a selected biography related to the artist research
- the application form [attached], completely filled out
- all the documents of the application form in .pdf version on CD/DVD
- a stamped envelope in order to send back the application form to the candidate

INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES

Accès

Maisons Daura,
résidences internationales d'artistes
Le Bourg
46300 Saint-Cirq-Lapopie

--

aéroport Toulouse/Blagnac

gares Figeac ou Cahors

depuis Figeac : D19 jusqu'à Cajarc puis D662 jusqu'à Tour-de-Faure puis d° Saint-Cirq-Lapopie

depuis Cahors : D911 jusqu'à Arcambal puis D8 d° Saint-Cirq-Lapopie

depuis Toulouse : A20 sortie 58 d° Villeneuve s/Lot, Cahors Centre, D820 d°Caussade, puis D19, D149, D 49, D10, D8 jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie

Accès

Centre d'art contemporain
Route de Gréalou
46160 Cajarc

--

aéroport Toulouse/Blagnac

gares Figeac ou Cahors

depuis Figeac : D19

depuis Cahors : D911 (Causse) ou D653 et D662

depuis Toulouse : A20 sortie 59 d°Caussade

traverser la ville, puis D17 Monteils, D19 Bach, Limogne

Bureaux

Maison des arts Georges Pompidou
BP 24
46160 Cajarc
t: + 00 33 (0)5 65 40 78 19
f: + 00 33 (0)5 65 40 77 16
www.magp.fr

Partenaires principaux



Partenaires événement

Le Salon de lecture du Musée du Quai Branly, Paris.

Partenaires Média

