

exposition**Donc...****Bernard Quesniaux**

Centre d'art contemporain, Cajarc

9 OCTOBRE — 23 DÉCEMBRE 2011

VERNISSAGE SAMEDI 8 OCTOBRE À 18H30

Bernard Quesniaux, Vue de l'exposition *Donc...* (détail), centre d'art contemporain, Cajarc, 2011. COURTESY DE L'ARTISTE. PHOTO MM/MAGP

Bernard Quesniaux a émergé sur la scène artistique française au milieu des années 80. Sa peinture se dégage peu à peu des aplats pour flirter avec la sculpture. Son univers décalé et teinté d'humour collectionne des titres inattendus, réinterroge sans cesse la forme, le support et met l'histoire de l'art, de la peinture classique à l'art conceptuel, sens dessus dessous.

Commissariat Martine Michard

OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF LE LUNDI, DE 14H À 18H. ENTRÉE LIBRE.

brunch lecture / lecture brunch

Centre d'art contemporain, Cajarc

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011 À 11H30



Autour de mets savoureux et colorés, venez écouter les textes d'Olivier Cadiot et de Witold Gombrowicz lu par le comédien Patrice Bornand. Une première au centre d'art entre plaisirs littéraires et plaisirs culinaires !

7 € / PERS. RÉSERVATION CONSEILLÉE

rencontre avec les artistes**Résidences d'automne aux Maisons Daura**

Maisons Daura, résidences internationales d'artistes,

Région Midi-Pyrénées, Saint-Cirq-Lapopie

VENDREDI 14 OCTOBRE 2011 À 18H30

JOHN PHILLIP MÄKINEN, *stocks talk* (détail), 2010. COURTESY DE L'ARTISTE.

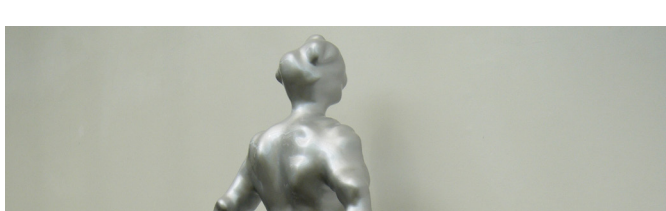
« Pierre Clément donne de nouvelles constructions aux éléments dont il s'empare. Hélène Moreau questionne le passage de la conception à la construction. John Phillip Mäkinen explore les plaisirs du quotidien et nos plus sombres désirs. Trois artistes, trois modes de création qui viennent prendre forme à Saint-Cirq-Lapopie. Ces plasticiens ont pris leurs quartiers dans l'ancienne maison du peintre Pierre Daura, reconvertie en résidences d'artistes gérées par la Maison des arts Georges Pompidou à Cajarc. Un lieu propice à la fois au travail et à la confrontation avec le public. »

MOUVEMENT, L'agenda des possibles, n° oct-déc 2011.

Avec un concert de musique improvisée en images et la projection du film PLJIK

visite commentée de l'exposition**Donc...**

DIMANCHE 23 OCTOBRE 2011, DE 15H À 17H

Bernard Quesniaux, *La question du socle* (détail), 2010. © MARC DOMAGE. COURTESY DE L'ARTISTE.

La visite commentée explore toutes les facettes de l'œuvre de Bernard Quesniaux. L'œuvre, sous ses airs burlesques et naïfs, dissimule un travail plastique d'une grande qualité et un angle critique qui permet d'explorer l'histoire de l'art sous toutes ses formes.

2 € / PERS. RÉSERVATION CONSEILLÉE. PROCHAINE VISITE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011, MÊME HORAIRE

atelier POM*POMpidou !**Du mot à l'image et vice-versa**

MERCREDI 26 OCTOBRE 2011 DE 15H À 17H



Atelier POM*POMpidou ! lié à l'exposition PAGES, 2011. © MAGP

Constituant une espèce d'encyclopédie d'un monde imaginaire raisonnablement absurde, Bernard Quesniaux répertorie, en images et en titres, des fragments de récits grotesques et déroutants. *Du mec qui s'était super bien déguisé à Celui qui adore la viande pourrie* en passant par *Celui qui imite super bien un chien* et *Celui qui à présent y voyait du pied*, le monde se retrouve sens dessus dessous et c'est bien plus drôle comme ça!

Imaginer un dessin qui illustre une phrase ou bien écrire une phrase qui parlerait d'un dessin, c'est à peu de chose près ce que vous expérimenterez.

Mais ça serait bien trop facile si on s'arrêtait là! Les contraintes seront nombreuses, variées, absurdes et incohérentes pour imaginer une réalité bancal, déraisonnable, inconséquente, extravagante !

5 € / FAMILLE, RÉSERVATION CONSEILLÉE. PROCHAIN ATELIER DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011, MÊME HORAIRE.

les éditions

Couverture du catalogue Muriel Rodolosse (détail).

Au programme de la rentrée littéraire de la Maison des arts Georges Pompidou, sortie de trois ouvrages :

—> *Veilleurs du monde 3*, Parcours d'art contemporain en vallée du lot (2009), avec *Art Orienté objet* (Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin) / Amy Balkin / Gilles Bruni / Seamus Farrell / Romain Pellas / Akira Sunrise Mécénat CDC Climat. Édition BlackJack.

—> *Territoires intermittents / Intermittent Boundaries* de David Coste Coproduction avec le Pavillon Blanc, Colomiers, Lieu Commun, Toulouse et Image/Imatge, Orthez. Édition Jannink.

—> *Notes Video*, Stéphane Pichard. Édition Analogues.

—> Muriel Rodolosse. Édition Frac-Aquitaine.

Partenariat Frac-Aquitaine, la Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, Musée Calbet, Grisolles.

appel à participation !**La boutique des artistes**

Pour la première édition de la Boutique des artistes, du 10 au 23 décembre 2011, la Maison des arts Georges Pompidou sélectionne des objets et accessoires originaux, éditions et multiples d'artistes. Ces oeuvres à petit prix, seront vendues à l'occasion des fêtes de fin d'année. Pour participer, merci d'envoyer les visuels d'une sélection de 10 pièces maximum par mail jusqu'au vendredi 18 novembre 2011.

MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU**CAJARC centre d'art contemporain****SAINT-CIRQ-LAPIOIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes**

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

ACCÈS aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors / depuis Cahors: D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée)

OUVERTURE Tous les jours, sauf le lundi, sur tous les sites de 15h à 19h, et aussi de 10h à 13h à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, Ministère de la culture et de la communication, DRAC Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil général du Lot et pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot Les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées.