

## ELLE ÉTAIT UNE FOIS EGLISE DES CORDELIERS GOURDON

Alice Anderson/ Rina Banerjee/ Virginie Barré/ Anne Brégeaut/ Sophie Calle/ Jagna Ciuchta/ Marie Denis/ Marie Ducaté/ Siobhan Hapaska/ Marianne Maric/ Myriam Mechita/ Tania Mouraud/ Gina Pane/ Titi Parant/ Judit Reigl/ Muriel Rodolosse/ Anne-Marie Schneider/ Tracey Emin/  
commissariat de Martine Michard et Pascal Pique



Tracey Emin, *Sometimes the dress is worth more than the money*, 2000-2001, collection FRAC Midi-Pyrénées. COURTESY DE L'ARTISTE

EXPOSITION DU 3 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2011

Elle était une fois propose une sorte de rêve éveillé construit comme un labyrinthe où se mêlent : les personnages appartenant à toutes les histoires individuelles, les questions qui agitent le monde public, l'environnement social et culturel, et le désir constant de générer un imaginaire dense et fécond... Tout sauf l'enfermement dans une interprétation définitive et close sur elle-même, loin de la claustrophobie identitaire : une féminité inclassable et fière de l'être.

VERNISSAGE LE 2 SEPTEMBRE À 18H30. OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF LE LUNDI, DE 15H À 19H. ENTRÉE LIBRE.

## WOMEN ARE HEROES ACTIONS ASSOCIEES : CINEMA



PROJECTION DU 14 AU 20 SEPTEMBRE. CINÉMA L'ATALANTE. GOURDON.

Dans le cadre de l'exposition **Elle Était une Foix** à Gourdon, le cinéma Atalante propose le film «Women are Heroes».

«Woman are heroes» se déroule aux quatre coins du monde et plus particulièrement au Brésil, en Inde, au Kenya et au Cambodge. Dans les favelas brésiliennes, où l'on reconnaîtra d'immenses affiches de JR et les réactions qu'elles suscitent chez les femmes. En Inde, où nous découvrirons des femmes prises entre coutumes ancestrales et modernité. Ou encore au Kenya où les femmes doivent vivre dans un contexte chaotique et instable...

+ D'INFOS: [HTTP://WWW.CINEGOURDON.FR/](http://www.cinegourdon.fr/)

## DERNIERS JOURS DU PARCOURS ! HISTOIRES NON ENCORES RACONTÉES



Jonathan Hernandez, *Garde-corps*, 2011, photographie (détail). COURTESY DE L'ARTISTE

Les trois artistes mexicains invités cette année sont chacun à leur façon des architectes dans l'âme. Ils entretiennent un rapport dialectique au paysage du Quercy, avec en filigrane la figure d'André Breton. Passionné de recherches intérieures et extérieures, Breton a laissé certaines histoires tant au Mexique que dans la vallée du Lot. Forts de leurs cultures hybrides, Arnaud-Bello, Borja et Hernández, en écrivent d'autres aujourd'hui.

JUSQU'AU DIMANCHE 4 SEPTEMBRE INCLUS

SUR TOUS LES SITES DE 15H À 19H, ET AUSSI DE 10H À 13H À CAJARC ET SAINT-CIRQ-LAPOPIE. ENTRÉE LIBRE.

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

VISITES COMMENTÉES :

SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 15H ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE À 16H.

MAISONS DAURA. SAINT-CIRQ-LAPOPIE.



Le temps d'un week-end les galeries d'artistes de Saint-Cirq-Lapopie ouvrent leurs portes au public et s'associent au circuit de visite des maisons privées et des musées du village. À cette occasion, les Maisons Daura se visitent, présentant à la fois la qualité patrimoniale des bâtiments et leur nouvelle identité de lieu dédié à la création contemporaine.

### MAISON DES ARTS GEORGES POMPIDOU

CAJARC centre d'art contemporain

SAINT-CIRQ-LAPOPIE Maisons Daura, résidences internationales d'artistes

BP 24, 46160 Cajarc /// T 33 (0)5 65 40 78 19 /// 33 (0)5 65 14 12 83

ACCÈS aéroport Toulouse Blagnac / gares Figeac ou Cahors / depuis Cahors : D911 (par le Causse) ou D653 et D662 (par la vallée)

OUVERTURE Tous les jours, sauf le lundi, sur tous les sites de 15h à 19h, et aussi de 10h à 13h à Cajarc et Saint-Cirq-Lapopie

La Maison des arts Georges Pompidou bénéficie du soutien de l'État, Ministère de la culture et de la communication, Drac Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil général du Lot et pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot Les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées.

